

CURRICULUM DI LUCA VERDONE

Luca Verdone ha studiato Storia dell'Arte con Cesare Brandi laureandosi nel 1978 in Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico. Dal 1973 è regista di documentari e programmi televisivi. Dal 1977 in poi ha allestito alcune regie liriche per importanti stagioni operistiche, e dal 1986 è anche regista di lungometraggi.

PUBBLICAZIONI

Nel 1978 ha pubblicato per la collana "Dal soggetto al film" dell'editore Cappelli "*PER UN PUGNO DI DOLLARI*" di Sergio Leone.

Nel 1989 ha pubblicato per Gremese editore una monografia, "*ALESSANDRO BLASETTI*" con introduzione di Gian Luigi Rondi.

Nel 2008 ha pubblicato un saggio sulla pittura di VINCENZO CAMUCCINI, artista neoclassico romano, per Edilazio editore, con la prefazione di Claudio Strinati.

Ha inoltre scritto le prefazioni ai volumi di suo padre Mario "Moccoletti romani", pubblicato da Edizioni Sabinae, e "Il Cinema per ragazzi" pubblicato da GB Editore nella ricorrenza del centenario della nascita.

Ha scritto dal 1992 al 1994 saggi e articoli per la rivista "Roma, Ieri, Oggi, Domani", dedicati alle sale cinematografiche romane dei primi del Novecento, e a Cinecittà.

Nel 2001 ha scritto il saggio dedicato al Cinema e ha curato la sezione cinematografica con Luciano Caramel per la Mostra "REALISMI" allestita a Rimini nel 2001 a Palazzo dell'Arengo e al Palazzo del Podestà.

PREMI

1974- Premio per la migliore regia alla Rassegna Nazionale del Film Turistico di Como

1981- Nastro d'Argento per il documentario "Filosofia dei giardini"

1987- Premio "Omaggio a Totò" per il film campione al Box Office "SETTE CHILI IN SETTE GIORNI"

1989 - Gran Premio al Festival Internazionale del Film sull'Arte di Castelfranco Veneto per il documentario "Gli Uffizi, storia di una galleria"

2004- Premio Simpatia del Comune di Roma consegnato al Campidoglio per il suo impegno nel Mondo dell'Arte

2012 -Nastro d'Argento speciale per il complesso della sua carriera

2013 – Premio Silvio Gigli a Siena.

2013 –Nastro d'Argento speciale per il documentario "Alberto il Grande", dedicato ad Alberto Sordi

2013- Premio Internazionale Flaiano per il documentario "Alberto il Grande"

2017 Premio Ettore Petrolini per il documentario "Ettore Petrolini, l'uomo che deride"

2018 Premio Marcello Mastroianni

Nel 2018 è stato invitato a far parte del Gruppo dei Romanisti, la Associazione che riunisce tutti i più eminenti studiosi di Cultura Romana. Per la ricorrenza del Natale di Roma pubblica ogni anno la "Strenna dei Romanisti".

INCARICHI

Dal 2012 è Presidente della Associazione tra Senesi e Grossetani residenti in Roma, che ha sede nella antica Confraternita di S. Caterina in via Monserrato.

Dal 2016 è consulente artistico degli eventi culturali per la Fondazione Museo Alberto Sordi, che ha sede nella villa del grande attore romano.

I suoi lungometraggi sono:

SETTE CHILI IN SETTE GIORNI (1986) con Carlo Verdone e Renato Pozzetto e con Lella Fabrizi e Tiziana Pini.

(Premio Omaggio a Totò, Biglietto d'Oro 1986 per film campione d'incassi)

Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori per C.G. Silver-Sceneggiatura: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi, Luca Verdone-Musica: Pino Donaggio

LA BOCCA (1991) con Tahnee Welch, Alida Valli, Monica Scattini.

(David di Donatello ad Alida Valli)

Produzione: Mario e Vittorio Cecchi Gori, Silvio Berlusconi Communications per Penta Film
Sceneggiatura: Dacia Maraini, Luca Verdone, Gianfilippo Ascione-Musica: Alessio Vlad, Claudio Capponi.

IL PIACERE DI PIACERE (2002) con Antonia Liskova, Gaetano Carotenuto Vaz, Verushka Proshina.

Produzione: Cinemart- Sceneggiatura: Luca Verdone, Alessandra D'Annibale-Musica: Alessio Vlad, Gaetano Carotenuto Vaz.

LA MERAVIGLIOSA AVVENTURA DI ANTONIO FRANCONI (2011) con Massimo Ranieri, Sonia Aquino, Orso Maria Guerrini, Ernesto Mahieux, Elisabetta Rocchetti.

Selezionato ufficialmente come Evento Speciale al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA del 2011.

Produzione: Cinemart-Sceneggiatura: Luca Verdone, Massimo Biliorsi-Musica: Alessio Vlad.

ALBERTO IL GRANDE firmato con Carlo Verdone, realizzato nel 2013 dalla Regione Lazio per il Decennale della scomparsa di Alberto Sordi.

Premio internazionale Ennio Flaiano 2013. Targa Speciale ai Nastri d'Argento 2013.

LE MEMORIE DI GIORGIO VASARI (2017) con Brutius Selby, Allan Callister, Robert Douglas, Clive Riche, Livia Filippi, Daniele Monterosi.

Produzione: Format - Sceneggiatura: Luca Verdone- Musica: Silvia Colasanti

Selezionato al BIFEST Festival Internazionale del Film di Bari nel 2018.

I principali documentari cinematografici sono:

PAOLO UCCELLO: GENESI E SVILUPPO DI UN LINGUAGGIO PITTORICO (1974)
(Premio per l'opera prima al Festival Internazionale del Film sull'Arte di Asolo del 1974)

LA SCUOLA FERRARESE DEL '400 (1975)
(Premio per la migliore regia alla Rassegna Nazionale del Film Turistico di Como del 1975)

LE RAGIONI DEL SUCCESSO (1976)
(Selezionato ufficialmente al Festival di Cannes del 1976 nella sezione "Les Yeux Fertiles")

FILOSOFIA DEI GIARDINI (1981)
(Nastro d'Argento 1981)

GLI UFFIZI STORIA DI UNA GALLERIA (1984)
(Premio per il miglior film al Festival Internazionale del Film sull'Arte di Castelfranco Veneto del 1989)

LA PITTURA SENESE DEL TRECENTO (1991)

Ha diretto film di montaggio dedicati al cinema italiano prodotti dall'Istituto Luce per la Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento Editoria (regia e sceneggiatura):

ANTOLOGIA DEL NEOREALISMO (1979)
(Selezionato agli Incontri Internazionali del Cinema di Sorrento 1979)

LUCHINO VISCONTI (1983)
(Selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1983)

LA COMMEDIA ALL'ITALIANA (1987)
(Selezionato nel 1987 al Festival di Locarno)

Per l'AGI e la Presidenza del Consiglio dei Ministri -Dipartimento Editoria ha diretto
SERGIO LEONE (1997)
(Selezionato al Festival BNL di Taormina nel 1998)

IL TRICOLORE ITALIANO (2001)

I suoi principali cortometraggi fiction sono:

WILD BOY con Christian De Sica e Fabrizio Bracconeri (1985)

MATRIMONIO A S. MARIA IN TRASTEVERE con Renzo Rinaldi (1995)
(Primo Premio al 2* Festival del Corto in Sabina ,Premio “Nanni Loy”)

IL MIRACOLO DI S. ORONZO con Franco Citti,Renzo Rinaldi,Ugo Fangareggi (1996).
(Premio di qualità del Dipartimento dello Spettacolo del Ministero dei Beni Culturali)

LA NINFETTA E IL MAGGIORDOMO (2006) con Rodolfo Corsato e Lavinia Guglielma
(Premio per la migliore interpretazione maschile al Festival del Cortometraggio 2006 di Sabaudia)

FUTURISMO MOVIMENTO ARTE/VITA (2011)

Selezionato nella Sezione Extra al Festival Internazionale del Film di Roma del 2011.

Nel 2017 ha presentato a Washington presso l’Ambasciata d’Italia,per l’inaugurazione della Settimana della Cucina Italiana
LA PIZZA,IL CUORE DI NAPOLI”.

Dal 1978 collabora con RAI TRE,con RAI STORIA e con RAI 5,firmando i seguenti titoli:

“FESTA CHI TE LO FA FARE?” (1978) con Folco Quilici

“IL GIARDINO DELLA FANTASIA” (1978) con Folco Quilici

“SON DIECI ASSASSINI” (I FANTINI DEL PALIO DI SIENA) per la rubrica TUTTI IN SCENA con Folco Quilici (1980)

“I CIRCOLI DEL CINEMA” (1982)

“PICHISSIMA” (Omaggio a Tina Pica) con Amanda Sandrelli e Lorenzo Majnoni (1983)

“SON DIECI FANTINI” (I Fantini del Palio di Siena) (2003)

“MICHELANGELO ANTONIONI:LE IMMAGINI E IL TEMPO” (2006)
(selezionato nella Rassegna “Antonioni” allestita dalla Cinemathèque di Parigi)

“FABRIZI E FELLINI:LO STRANO INCONTRO” (2007),

”LA FAMIGLIA TOGNI E IL CIRCO IN ITALIA” (2010)

“SERGIO LEONE” (2011)

“FRANCO ZEFFIRELLI,L’UOMO CHE VIENE DAL RINASCIMENTO”, (2012)

“LINA WERTMULLER, LA GRANDE VELA” (2013)

“ETTORE PETROLINI, L’UOMO CHE DERIDE”. (2016)

“IL GIORNO DELLA LIBERTA’: LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO” (2019)

“STORIA DI UN ITALIANO” di Alberto Sordi, cura della nuova edizione in 4 puntate per la Fondazione Museo Alberto Sordi, e Rai Cinema. (2020)

Ha diretto alcune opere per importanti stagioni liriche

L’IMPRESARIO di W.A. Mozart (1978) Stagione Lirica Sperimentale di Spoleto

I DUE BARONI DI ROCCAZZURRA di D. Cimarosa (1989) Fermo, Parco di Villa Vitali.

TORVALDO E DORLISKA di G. Rossini (1989) Savona, Teatro Chiabrera, Stagione dell’Opera Giocosa.

LA SERVA PADRONA e LIVIETTA E TRACOLLO di G.B. Pergolesi (2007), Benevento, Teatro Romano.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di G. Rossini (2008) Potenza, Stagione Lirica

DON GIOVANNI di W.A. Mozart (2010) Opera Festival Toscana, Abbazia di S. Galgano, Firenze, Giardino di Boboli

NOZZE DI FIGARO di W.A. Mozart (2012) Catania, Teatro Massimo Bellini, Stagione Lirica.

BALLO IN MASCHERA di G. Verdi (2013) Catania, Teatro Massimo Bellini, Stagione Lirica.

CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni (2014) Catania, Teatro Massimo Bellini, Stagione Lirica.

PAGLIACCI di R. Leoncavallo (2014) Catania, Teatro Massimo Bellini, Stagione Lirica.

CAVALLERIA RUSTICANA di P. Mascagni (2014) Shanghai, Shanghai Spring’s Shanghai Spring’s Music Festival.

PAGLIACCI di R. Leoncavallo (2014) Shanghai, Shanghai Spring’s Music Festival.

CARMEN di G. Bizet (2020) Catania, Teatro Massimo Bellini, Stagione Lirica.