

Via del Refe Nero, 7 – 53100 Siena

Italy

Tel./fax. 0577/40533

Mobile: 3351223911

email: af@lensinifoto.it

DATI ANAGRAFICI

Luogo di nascita: Siena

Data di nascita: 2 Settembre 1975

PROFILO PROFESSIONALE

Professione: fotografo

Dal 1994 segue le orme del padre, realizzando insieme a lui pubblicazioni su Siena e sul territorio italiano nello studio fotografico *Lensini Foto*.

Le prime esperienze sono state quelle del Palio di Siena. Scattare per cogliere l'attimo giusto sulla corsa, foto che sono tutt'ora collaborazioni con le istituzioni locali per la realizzazione di volumi e riviste sulla festa di Siena.

La vera "musa ispiratrice" è comunque l'Arte quella per cui si è specializzato.

Lo *Studio Lensini* esiste dagli anni '60 e vanta di un archivio fotografico di circa **380.000 immagini** di opere d'Arte e circa **40.000 immagini** di storia urbana e paesaggistica dagli inizi degli anni 900 fino ad oggi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 07/07/1994 Consegue il diploma di Perito Elettrotecnico presso l'Istituto Tecnico Tito Sarrocchi di Siena.
- Dal 1994 lavora nello studio di famiglia "Studio Fotografico Lensini Siena". In qualità di socio e responsabile della "Comunicazione e Fotografia".
- Nel **1998 Partecipa e vince** il concorso Nazionale di responsabile del laboratorio fotografico per il *Kunsthistorisches Institut ora Max Blanck – Institut di Firenze* e da allora collabora con questo Prestigioso Istituto per la realizzazione di campagne fotografiche per libri d'Arte.
- 1998/2013 Collaboratore in qualità di **Fotografo e Responsabile** del Laboratorio Fotografico del **Max Blanck Institut** di Firenze.
- 26/09/2006 Corso formativo **Formazione continua per la professione di Fotografo Digitale Cefoart**.
- Anno 2008 Importante Collaborazione come **Docente** esterno presso la **Cefoart** "Corso Digitale 2008".
- 2011/2012 **Corso di Photoshop** avanzato presso Firenze.
 - Anno 2016 Collabora con i docenti del Liceo Artistico Duccio di Buoninsegna di Siena per la realizzazione del volume "SCUOLA D'ARTE A SIENA".
 - **Anno 2018/2019 consegue il diploma di Arte Fotografica e Grafica Pubblicitaria** presso l'Istituto Professionale G.Caselli di Siena.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Nel **1998** vince il concorso di fotografo per il *Kunsthistorisches Institut ora Max Blanck – Institut di Firenze* e da allora collabora con questo Prestigioso Istituto per la realizzazione di campagne fotografiche per libri d'Arte.
- Nel **2000** esegue la campagna fotografica per il volume *“La Villa di Marignolle”* a cura del *Prof. Max Seidel*.
- Nel **2001** esegue la campagna fotografica per il volume *“Lucca città d'arte”* i suoi archivi a cura dei *Prof Max Seidel e Romano Silva*.
- Nel **2001** esegue le immagini per il volume *“Giotto La Croce di Santa Maria Novella”* a cura dei *Prof. Marco Ciatti e Max Seidel*.
- Nel **2001** esegue le immagini per il volume *“Opere e Giorni”* a cura del *Prof. Klaus Bergdolt e Giorgio Bonsanti*.
- Nel **2003** esegue la campagna fotografica per il catalogo della mostra di *“Duccio”*.
- Nel **2003** esegue la campagna fotografica del volume *“Arte italiana del Medioevo e del Rinascimento”* a cura di *Max Seidel*.
- Nel **2004** riceve per il Volume *“Il Pavimento del Duomo di Siena* il premio *“Alfredo Cattabiani”* città di Civitavecchia e il premio *“Salimbeni”* a San Severino Marche.
- Nel **2005** ricevono il Premio Internazionale *“Orvieto Fotografia”*, nella Categoria Libri D'Arte con il Volume *“Pio II e le Arti”*, 1° Classificato come miglior libro a livello fotografico Europeo.
- Nel **2005** esegue la campagna fotografica per il volume *“Pittura Italiana nell'Ottocento”* a cura del *Prof. Max Seidel*.
- Nel **2006** Architettura e disegno Urbano nell'Ottocento.
- Nel **2006** riceve il premio *“Frajese”* con il volume *“ I Bordelli “* dove viene rappresentata l'emozione e la passione dei giovani di ogni contrada.
- Nel **2007** Lucca *“Potere dell'Immagini Immagini del Potere”* a cura del *Prof Max Seidel*.
- Sempre nel **2007** volume *“Soggiorni Senesi”* a cura *Dott. Roberto Barzanti e Prof. Attilio Brilli*.
- Nel **2008** esegue la campagna fotografica per il volume *“Musica e Arti Figurative Rinascimento e novecento”* a cura del *Prof. Mario Ruffini e Prof. Gerhard Wolf*.
- Nel **2008** ha partecipato a *“Orvieto Fotografia - Photography awards”* risultando finalista nella categoria *Reportage*.
- Sempre nel **2008** le sue foto sono state pubblicate nella rivista di *FMR GRAND TOUR*.
- Nel **2009** ha collaborato alla mostra e catalogo *“Arte Genio e Follia”* curata da *Vittorio Sgarbi*, alla mostra e catalogo *Federico Barocci* e realizzato la campagna fotografica per il volume *“Iconografia Vangelica a Siena”*.
- Nel **2010** vengono pubblicate sul catalogo per la grandiosa mostra sul Rinascimento circa 300 foto, parte dell'archivio di cui vanta lo Studio Lensini e parte fatta una nuova campagna fotografica.
- Nel **2011** esegue la campagna fotografica per il volume *“Gli affreschi del*

Castello della Manta Allegoria” e teatro a cura del *Prof. Romano Silva*.

- Nel **2012** esegue l'intera campagna fotografica per il volume *“Padre e Figlio”* a cura del *Prof. Max Seidel*.
 - Nel **2013** esegue le immagini per il volume di *Andrea Sansovino* curato dal *Prof. Gabriele Fattorini*.
 - Nel **2016** collabora ed esegue le immagini il volume *“Luigi Dallapiccola e le Arti figurative”* curato dal *Prof. Mario Ruffini*.
 - Sempre nel **2016** è vicepresidente dell'Associazione Culturale *Fotograficamente Siena* per la valorizzazione dell'arte fotografica negli anni contemporanei.
 - Nel **2017** esegue e coordina il volume su *Giovanni Michelucci* e la sede della Contrada di Valdimontone curato dal *Prof. Roberto Dulio* stampato dalla Mondadori Electa nella collana dell'Architettura.
 - Nel **2017** collabora ed esegue le immagini per la grande mostra su *Ambrogio Lorenzetti* a Siena.
 - Dal **2017** collabora direttamente con la Mondadori per l'archivio di opere d'Arte.
 - Nel **2018** espone presso il Chiostro di San Francesco a Pienza la mostra d'Arte e Fotografia *“I Segni di ZakSlice nell'Anima della Val d'Orcia”* pubblicata in Style Magazine del Corriere della Sera.
 - Nel **2019** esegue e coordina una mostra di Artigianato e Fotografia con la CNA di Siena e Matera, presso la sede della CNA a Matera.
- **Anno scolastico 2018/2019 lavora come docente di Laboratorio di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali (classe di concorso B022) presso l'Istituto Superiore G.Caselli di Siena.**
 - **Anno scolastico 2019/2020 lavora come docente di Laboratorio di tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali (classe di concorso B022) presso l'Istituto Superiore G.Caselli di Siena.**

Per maggiori informazioni è possibile consultare le pagine del sito www.lensinifoto.it.

Tra i rapporti di collaborazione con i più importanti Centri Culturali e Artistici esteri citiamo: *The Getty Center For the History of Art* della California, *Metropolitan Museum* di New York, *National Gallery* di Londra, *Shogakukan* di Tokio.

Tra le altre attività Andrea Lensini ha realizzato campagne fotografiche pubblicitarie per varie aziende vinicole tra le quali : *Azienda Fuligni* Montalcino, *Azienda Loaker* Montalcino , *Azienda La Crociana* Montalcino, *Castiglion dei Boschi* Montalcino, *Azienda Dievole* per il Chianti, azienda *Il Palazzino* per il Chianti, *Cusona* di *Guicciardini Strozzi*.

Nel **2016** insieme all'amico pittore *Daniele Zacchini* hanno realizzato un marchio d'arte *“ ZakSlice”* un progetto di design per la valorizzazione dell'arte nel vestire vivere arredare www.zakslice.it.

Le referenze sono disponibili su richiesta.