CURRICULUM VITAE

Maria Giorgi

Docente nel corso di laurea magistrale LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Accademia di Belle Arti di Brera Milano.

Restauratrice dei beni culturali settore 6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle.

Nel Concierge Service in Arte Generali ed Art Risk Management, per AXA-Art.

Libera professionista, Restauratore e Consulente per la conservazione di opere d’arte.

Pedagogista clinico e curativo e counselor dell’età evolutiva e ad indirizzo antroposofico.

• Ricerche scientifiche ed intervento conservativo su alcuni reperti tessili del Mantello del Vescovo Guido parte della collezione di reliquie di San Francesco e Santa Chiara, conservate presso il Proto-Monastero di Santa Chiara, Assisi.

• Ricerche scientifiche ed intervento conservativo su alcune bandiere risorgimentali conservate nel Museo del Risorgimento di Milano Via Borgonuovo, 23, settore Musei Servizio Polo dell’Ottocento, Raccolte Storiche, Comune di Milano.

• Consulente tecnico per la conservazione e restauro di tessuti, tendaggi e carte da parati nel Palazzo Guadagni Strozzi Sacrati in Firenze sede della Presidenza della Regione Toscana. Studio ass. Spira, e l’Alta Sorveglianza della Soprintendenza SPSAE.  
• Progetto di ricerca scientifica, documentazione, restauro e nuovo allestimento reliquie tessili di S. Bernardino, Basilica dell’Osservanza di Siena e Chiesa di San Francesco, Massa Marittima.  
• Restauro conservativo di 11 arazzi della serie “Storie degli Dei”, manifattura Gobelins, XVIII sec., Palazzo del Quirinale, Roma.  
• Progetto scientifico e restauro del Piviale di Pio II, Opus Anglicanum, manifattura inglese, XIV sec., Museo Diocesano di Pienza.

• Progetto scientifico e restauro dei tessuti appartenenti alla collezione “Giuseppe Vincenzo Tucci”, Conservazione dei reperti tessili archeologici, 3°millennio a.c., provenienti dagli scavi di Shahri Sokhta, Iran. Per I.S.M.E.O. Istituto Studi medio ed estremo Oriente e Museo Nazionale d’Arte Orientale, Roma.  
• Manutenzione, immagazzinaggio e revisione del catalogo di 72 manufatti tessili, XIII-XVI sec., e della collezione dei tessuti Copti, Museo di Palazzo Venezia, Roma.